

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Гимназия № 13 Тракторозаводского района Волгограда»

РАССМОТРЕНО  
на заседании кафедры  
гуманитарных наук  
Заведующий кафедрой

 Е.Н. Сорокина

Протокол от 27.08.2021 № 1

СОГЛАСОВАНО:  
методист  Е.Н.Гречишникова

«30» августа 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного курса по литературе**  
**для 9 «А», «Б» классов**  
**(2021/2022 учебный год)**

Составитель: Дворникова Ольга Геннадиевна,  
учитель русского языка и литературы

Волгоград, 2021

## Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 9 классов создана в соответствии с

- Федеральным законом от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 года №1897 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта общего образования») (в редакции от 29.12.2014г. №1644);
- учебным планом МОУ Гимназии № 13 на 2021–2022 учебный год и Положением о рабочей программе МОУ Гимназии № 13
- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН (2.4.2.2821-10) от 29.12.2010 № 189;
- федеральным перечнем учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию (утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 мая 2019 г. № 233 “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г.» № 345);
- основной образовательной программой основного общего образования МОУ Гимназии №13;
- «Программой по литературе (5-11)», составленной Т.Ф. Курдюмовой, С.А. Леоновым, Е.Н. Колокольцевым, Москва, «Дрофа», 2014.

**Цель:** формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности.

### Задачи:

- постижение обучающимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- овладение последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смысла, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять bibliографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Рабочая программа ориентирована на учебник-хрестоматию «Литература. 9 класс» в 2 частях / авторы-составители Т.Ф.Курдюмова, С.А.Леонов, О.Б.Марьина, Е.Н.Колокольцев; под ред. Т.Ф.Курдюмовой. – 2-е изд. – М.: Дрофа, 2015.

Рабочая программа рассчитана на 102 часа (34 рабочих недели).

### Формы промежуточного и итогового контроля/количество работ:

Сочинения – 6

Контрольный и проверочные работы – 6

### УМК

#### Учебник:

Курдюмова Т. Ф. Литература. 9 кл.: учеб.-хрестоматия для общеобразоват. учреждений. – М.: Дрофа, 2014

#### Методическая литература:

- Аленькина С. Н. Русская литература первой половины XIX века. 9 класс: Метод. пособие. – СПб.: Паритет, 2001
- Амбушева Т. М. Литература. 9 кл. Поурочные планы по учеб.-хрестоматии Т. Ф. Курдюмовой. – Волгоград: Учитель, 2010
- Аркин И. И. Уроки литературы в 9 классе: Практ. методика: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 2001
- Беляева Н. В. Уроки литературы в 9 классе. Поурочные разработки: пособие для учителей общеобразоват. организаций. – М.: Просвещение, 2014
- Золотарёва И. В., Беломестных О. Б., Корнеева М. С. Поурочные разработки по литературе. 9 класс. – М.: ВАКО, 2003
- Соколова А. В. Система уроков по творчеству М. Ю. Лермонтова в 9 классе. – Волгоград: Учитель, 2006



#### **Интернет-ресурсы:**

[http://school-ppi.3dn.ru/index/prezentacii\\_k\\_urokam/0-6](http://school-ppi.3dn.ru/index/prezentacii_k_urokam/0-6)  
<http://www.kindergorod.ru/prezentacii.htm>  
<http://diafilmy.su/diafilmy/uchebye/>  
<http://school-collection.edu.ru/catalog/>  
<http://www.fplib.ru/>  
<http://planuroka.ru/metod-kopilka/prezentacii-k-urokam/>  
[http://www.cheba.com/ur\\_rus/bilets/plan\\_analiza.htm](http://www.cheba.com/ur_rus/bilets/plan_analiza.htm)  
[http://www.openclass.ru/dig\\_resources](http://www.openclass.ru/dig_resources)  
<http://pedsovet.su/load/>  
<http://www.cheba.com/>  
<http://www.school.edu.ru/default.asp>  
<http://www.rusedu.ru/files.php?cat=27&cmd=all&sort=size&order=desc&page=1>  
<http://nsportal.ru/shkola/literatura/library>  
<http://www.uchoportal.ru/load/32>  
<http://www.uchitelu.net/media>  
<http://fcior.edu.ru/player.page>

#### **Дополнительная литература:**

Ананьева В. Г. Активизация преподавания литературы в 8 классе. Из опыта работы над комедией А. С. Грибоедова «Горе от ума». – Ленинград, УчПЕДГИЗ, 1959

Аристов М. А. Анализ произведений русской литературы: 9 класс. – М.: Экзамен, 2013

Беленький Г. И. Читаем. Думаем. Спорим: кн. для самостоятел. работы учащихся по лит.: 9 кл./Авт.-сост. Г. И. Беленький и др. – М.: Просвещение, 1996

Богомолова Е. И., Жаров Т. К., Кедрова М. М. Пособие по литературе для слушателей подготовительных отделений высших учебных заведений. Учеб. пособие. – М.: Высш. шк., 1989

Бойко Г. В. Литература. Тематические тесты: от текста к смыслу. 9 класс. В. А. Жуковский, А. С. Грибоедов, А. С. Пушкин: учебное пособие. – Ростов н/Д: Легион, 2014

Дмитрова А. В. Литература. Тематические тесты. Варианты ОГЭ-2018. 9 класс: учебное пособие. – Ростов н/Д: Легион, 2017

Ерохина Е. Л. ОГЭ. Литература. Комплекс материалов для подготовки учащихся. Учебное пособие. – М.: Интеллект-Центр, 2017

Ершова Е. С. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 9 класс – М.: ВАКО, 2013

Крутецкая В. А. Русская литература в таблицах и схемах. – СПб, Литера, 2017

Манн Ю. В., Самородицкая Е. И. Гоголь в школе. – М.: ВАКО, 2007

Маркианова М. А. Дидактические материалы по литературе: 9 класс. – М.: Экзамен, 2014

Нестерова О. И. ОГЭ. Литература: универсальный справочник. – М.: Эксмо, 2017

Обернихина Г. А. Сочинение на литературную тему. Пособие для учителя. – М.: АРКТИ, 1998

ОГЭ. Литература: типовые экзаменационные варианты: 30 вариантов/под ред. Фёдорова А. В. – М.: Национальное образование, 2018

Озеров Ю. А. Раздумья перед сочинением. Практические советы поступающим в вузы. – М.: Высш. шк., 1990

Пушкин в школе. Пособие для учителей. Сост. В. Я. Коровина. – М.: Просвещение, 1978

Русова Н. Ю. Технология написания сочинения. – М.: Айрис-пресс, 2007

Семёнов А. Н. Русская литература в вопросах и заданиях. XII – XIX вв.: 9-10 кл.: Пособие для учителя. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000

Титаренко Е. А. Литература в схемах и таблицах / Е. А. Титаренко, Е. Ф. Хадько. – М.: Эксмо, 2012.

Ткачёва М. В. Литература. Справочник школьника. Все темы ОГЭ и ЕГЭ. 5-11 классы. – М.: Эксмо, 2018

Тургенев в школе. Книга для учителя/Авт.-сост. Капитанова Л. А. – М.: Дрофа, 2002



№	Раздел	Наименования тем	Кол-во часов	План		Факт
				9А	9Б	
1.	Введение (1)	Роль литературы в духовной жизни России. Шедьеры родной литературы в судьбах отечественной культуры. Писатель и читатель. Искусство чтения.	1	03.09	04.09	
2.	Древнерусская литература (4+1р/р)	Жанровые особенности древнерусской литературы. «Слово о полку Игореве» - величайший памятник литературы Древней Руси	1	06.09	06.09	
3.		Поэтический мир и герои «Слова...»	1	08.09	07.09	
4.		Идейный смысл «Слова...»	1	10.09	11.09	
5.		Поэтическое искусство «Слова...», связь с фольклором. Жизнь «Слова...» в литературе и других видах искусства.	1	13.09	13.09	
6.		<b>Сочинение по «Слову о полку Игореве».</b>	1	15.09	14.09	
7.	Зарубежная литература. Обзор. (3)	Краткая характеристика литературы эпохи Возрождения. Данте Алигьери «Божественная комедия»	1	17.09	18.09	
8.		Основные этапы жизни и творчества У. Шекспира. Трагедия «Гамлет». Гамлет как трагический герой. Вечные проблемы добра и зла, чести и бесчестия в пьесе. Шекспир и русская литература	1	20.09	20.09	
9.		Европейская литература эпохи Просвещения. Трагедия Гёте «Фауст»: сюжет и проблематика, идейный смысл трагедии	1	22.09	21.09	
10.	Русская литература 18 века (6+1р/р)	Русская литература XVIII века как литература классицизма	1	24.09	25.09	
11.	Творчество М.В.Ломоносова (2)	М. В. Ломоносов – учёный, поэт, реформатор русского литературного языка.	1	27.09	27.09	
12.		Прославление Родины, мира, науки, просвещения в стихотворении «Ода на день восшествия на престол...»	1	29.09	28.09	
13.	Творчество Г.Р.Державина (2)	Основные этапы жизни и творчества Г. Р. Державина. Новаторство Державина-поэта. Гражданская поэзия Державина. «Властителям и судиям». Обличение несправедливости	1	01.10	02.10	
14.		Идеи Просвещения и гуманизма в лирике Державина. Тема поэта и поэзии	1	04.10	04.10	
15.	Творчество Н.М.Карамзина (2)	Н. М. Карамзин – поэт, прозаик, историк, реформатор русского языка. «История государства Российского». Сентиментализм. «К соловью».	1	06.10	05.10	
16.		«Бедная Лиза». Утверждение общечеловеческих ценностей. Герои – Лиза и Эраст. Новаторство в области языка	1	08.10	09.10	
17.		<b>Проверочная работа «Литература XVIII века в восприятии современного читателя (на примере одного-двух произведений)»</b>	1	11.10	11.10	
18.	Русская литература 19 века (48+2р/р)	Беседа об авторах и произведениях, определяющих лицо литературы XIX века. «Золотой век» русской поэзии. Разнообразие литературных направлений XIX века	1	13.10	12.10	
19.	Комедия А.С.Грибоедова «Горе от ума» (4+1р/р)	Основные этапы жизни и творчества А. С. Грибоедова. «Горе от ума». Обзор содержания комедии. Мастерство композиции, сюжет	1	15.10	16.10	
20.		Чацкий. Фамусовское общество. Чацкий и Молчалин	1	18.10	18.10	
21.		Чацкий и Софья. Внесценические персонажи комедии.	1	20.10	19.10	
22.		Художественное совершенство комедии. Афористичность языка. «Горе от ума» в оценке А. С. Пушкина, И. А. Гончарова. Сценическая судьба пьесы	1	22.10	23.10	
23.		<b>Сочинение-расуждение по комедии Грибоедова «Горе от ума»</b>	1	25.10	25.10	
24.	Романтизм (2)	Романтизм как литературное направление. В. А. Жуковский – поэт-романтик и переводчик. Баллада «Светлана»	1	27.10	26.10	



25.		Основные этапы жизни и творчества Дж. Байрона. Лирика. Пушкин и Байрон. Лермонтов и Байрон. Дж. Байрон. Путешествие Чайльд-Гарольда (фрагменты)	1	29.10	08.11
26.	<b>Творчество А.С.Пушкина (10+1р/р)</b>	Основные этапы жизни и творчества А. С. Пушкина	1	08.11	09.11
27.		Обучение анализу лирического стихотворения	1	10.11	13.11
28.		Богатство тематики и совершенство формы лирики Пушкина. Мастерство стиха.	1	13.11	15.11
29.		Роман в стихах «Евгений Онегин»: творческая история, композиция, сюжет, особенности жанра и формы	1	15.11	16.11
30.		Неожиданная натура главного героя, его жизненные искания. Онегин и Ленский как анти-поды	1	17.11	20.11
31.		Татьяна – любимая героиня Пушкина. Цельность характера, глубина и искренность переживаний, чувство долга.	1	19.11	22.11
32.		Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина. <b>Проверочная работа.</b>	1	22.11	23.11
33.		Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа	1	24.11	27.11
34.		Пушкинская эпоха в романе. «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни	1	26.11	29.11
35.		Роман Пушкина «Евгений Онегин» в зеркале русской критики	1	29.11	30.11
36.		<b>Сочинение по роману А. С. Пушкина «Евгений Онегин»</b>	1	01.12	04.12
37.	<b>Творчество М.Ю.Лермонтова (10+1р/р)</b>	Основные этапы жизни и творчества М. Ю. Лермонтова. Мотивы вольности и одиночества в лирике поэта	1	03.12	06.12
38.		Образ поэта-пророка в лирике Лермонтова	1	06.12	07.12
39.		Эпоха безвременья в лирике Лермонтова. Тема России и её своеобразии	1	08.12	11.12
40.		«Герой нашего времени» - первый психологический роман в русской литературе. Смысл названия романа	1	10.12	13.12
41.		Загадка образа Печорина в главах «Бэла» и «Максим Максимыч»	1	13.12	14.12
42.		«Журнал Печорина» как средство самораскрытия характера героя. Глава «Гамань»	1	15.12	18.12
43.		Печорин и «водяное общество». Противоречивость характера Печорина. Глава «Княжна Мери». <b>Проверочная работа.</b>	1	17.12	20.12
44.		Печорин в системе мужских образов романа. Глава «Фаталист»	1	20.12	21.12
45.		Печорин и система женских образов романа. Любовь в жизни главного героя	1	22.12	25.12
46.		Литературная критика о романе «Герой нашего времени»	1	24.12	27.12
47.		<b>Сочинение по роману М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»</b>	1	27.12	28.12
48.	<b>Творчество Н.В.Гоголя (8+1р/р)</b>	Основные этапы жизни и творчества Н. В. Гоголя, его роль в судьбе русской литературы	1	29.12	10.01
49.		История создания 1 тома, сюжет и композиция, смысл названия поэмы «Мёртвые души». Губернский город N и его обитатели. Губернатор и чиновники	1	10.01	11.01
50.		«Рыцарь пуготы» Манилов и «скопидомка» Коробочка	1	12.01	15.01
51.		«Рыцарь кутежа» Ноздрёв и «чёртов кулак» Собакевич	1	14.01	17.01
52.		Плюшкин — «прореха на человечестве». <b>Проверочная работа</b>	1	17.01	18.01
53.		«Кто же он? Стало быть, подлец?» (образ Чичикова в поэме Н.В.Гоголя «Мёртвые души»)	1	19.01	21.01
54.		Образы чиновников города N. Повесть о капитане Копейкине	1	21.01	24.01
55.		«Мёртвые души» — поэма о величии России. Русь на страницах поэмы. Эволюция образа автора — от сатирика к пророку и проповеднику	1	24.01	25.01
56.		<b>Сочинение по поэме Н. В. Гоголя «Мёртвые души»</b>	1	26.01	29.01
57.	<b>Творчество А.Н.Островского (2)</b>	Основные этапы жизни и творчества А. Н. Островского. Патриархальный мир в пьесе «Бедность не порок».	1	28.01	31.01



58.		Победа любви как воскрешение патриархальности	1	31.01	01.02
59.	Творчество Ф.И.Тютчева (2)	Основные этапы жизни и творчества Ф. И. Тютчева. Философская лирика и раздумья поэта о смысле человеческого бытия	1	02.02	05.02
60.		Стихи о красоте земного мира, драматизме человеческих чувств	1	04.02	07.02
61.	Творчество Н.А.Некрасова (2)	Н. А. Некрасов. Слово о поэте-гражданине. Тема народного страдания в лирике поэта	1	07.02	08.02
62.		Гражданская лирика Некрасова. Роль поэта в обществе	1	09.02	12.02
63.	Творчество И.С.Тургенева (2)	Основные этапы жизни и творчества И. С. Тургенева. Нравственная проблематика, психологизм и мастерство пейзажной живописи в повести «Первая любовь»	1	11.02	14.02
64.		Автобиографический характер любимой повести Тургенева. Стилистическое мастерство писателя	1	14.02	15.02
65.	Творчество Ф.М.Достоевского (2)	Основные этапы жизни и творчества Ф. М. Достоевского. Тип петербургского мечтателя – жадного к жизни и одновременно нежного, доброго, несчастного, склонного к несбыточным фантазиям в романе «Белые ночи»	1	16.02	19.02
66.		Содержание и смысл «сентиментальности» в понимании Достоевского	1	18.02	21.02
67.	Творчество Л.Н.Толстого (2)	Основные этапы жизни и творчества Л. Н. Толстого. Автобиографическая трилогия и её последняя часть – «Юность». Нравственный максимализм автора	1	21.02	22.02
68.		«Юность». Главы I, II, XXXI, XXXII. Формирование характера и взглядов Николаенки Иртеньева. «Диалектика души» героев повести. Сила нравственного воздействия автора	1	25.02	26.02
69.	Творчество А.П.Чехова (2)	Основные этапы жизни и творчества А. П. Чехова. От Чехова-юмориста к Чехову-сатирику. Маленькая трилогия: «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви».	1	28.02	28.02
70.		Сюжеты и герои рассказов. Нравственный пафос трилогии. Чехов – мастер прозы	1	02.03	01.03
71.		<b>Проверочная работа по комментированию рассказа или новеллы</b>	1	04.03	05.03
72.	Русская литература 20 века (21+1+1р/р)	Русская литература XX века: богатство поисков и направлений	1	07.03	07.03
73.	Творчество И.А.Бунина (2)	И. А. Бунин – поэт, прозаик и переводчик. Тесная связь произведений писателя с традициями русской классики XIX века. Лаконизм, «музыка прозаического письма»	1	09.03	12.03
74.		«Жизнь Арсеньева». Главы о юности героя	1	11.03	14.03
75.	Творчество М.Горького (2)	Основные этапы жизни и творчества М. Горького. Автобиографическая трилогия и её герои	1	14.03	15.03
76.		«Мои университеты». Судьба Алёши Пешкова в юности	1	16.03	19.03
77.	Творчество А.А.Блока (2)	Поэзия «Серебряного века». Основные этапы жизни и творчества А. А. Блока. Трагедия поэта в «страшном мире». Тема Родины. Женские образы в лирике поэта	1	18.03	28.03
78.		Символика образов в лирике Блока. Музыка стиха	1	28.03	29.03
79.	Творчество А.А.Ахматовой (2)	Основные этапы жизни и творчества А. А. Ахматовой. Поэзия Ахматовой — лирический дневник	1	30.03	01.04
80.		Любовная лирика Ахматовой. Тема Родины и гражданского мужества	1	01.04	04.04
81.	Творчество С.А.Есенина (2)	Основные этапы жизни и творчества С. А. Есенина. Чувство родной природы. Гуманизм мировосприятия лирического героя	1	04.04	05.04
82.		Искренность и лиризм стихов поэта. Трагические ноты в творчестве. Особенности поэтического языка, его народно-песенная основа	1	06.04	09.04
83.	Творчество В.В.Маяковского (2)	Основные этапы жизни и творчества В. В. Маяковского. Трагическое одиночество поэта и его протест против буржуазной действительности	1	08.04	11.04
84.		Мечта о «вселенской любви». Сатира Маяковского. Тонический стих. Поэтическое новаторство Маяковского. <b>Проверочная работа 20 минут.</b>	1	11.04	12.04



85.	Творчество М.А.Булгакова (3+1р/р)	Основные этапы жизни и творчества М. А. Булгакова и его комедия «Мертвые души». Чи-чиков и его окружение в изображении Булгакова	1	13.04	16.04
86.		История создания и судьба повести М. А. Булгакова «Собачье сердце»	1	15.04	18.04
87.		Проблемы и художественные особенности повести М. А. Булгакова «Собачье сердце»	1	18.04	19.04
88.		<b>Сочинение по повести М. А. Булгакова «Собачье сердце»</b>	1	20.04	23.04
89.	Творчество М.А.Шолохова (2)	Основные этапы жизни и творчества М.А. Шолохова. Смысл названия, особенности сю-жета и композиции рассказа «Судьба человека»	1	22.04	25.04
90.		Проблема нравственного выбора в рассказе М. А. Шолохова «Судьба человека». Особен-ности национального характера	1	25.04	26.04
91.	Творчество А.Т.Твардовского (2)	Основные этапы жизни и творчества А. Т. Твардовского. «Василий Тёркин». Будни войны	1	27.04	30.04
92.		Собирательный образ солдата Василия Тёркина	1	29.04	02.05
93.	Творчество А.И.Солженицына (1)	Основные этапы жизни и творчества А. И. Солженицына. «Как жаль». Личность человека в эпоху сталинизма	1	02.05	03.05
94.	Писатели русского зарубежья (1)	Понятие «русского зарубежья». Поэтическое творчество В.В.Набокова и Г.В.Иванова	1	04.05	07.05
95.		<b>Итоговая контрольная работа за курс литературы 5-9 классы</b>	1	06.05	10.05
96.	Русская литература 60-90 годов 20 века (5)	Основные этапы жизни и творчества В. М. Шукшина. Тема человеческого достоинства в рассказе В. М. Шукшина «Ванька Топляшин»	1	11.05	14.05
97.		Основные этапы жизни и творчества В. П. Астафьева. Нравственные проблемы повество-вания в рассказах В. П. Астафьева «Царь-рыба»	1	13.05	16.05
98.		Основные этапы жизни и творчества В. Г. Распутина. Нравственные проблемы в повести В. Г. Распутина «Деньги для Марии»	1	16.05	17.05
99.		Основные этапы жизни и творчества А. В. Вампилова. Смысл названия пьесы А. В. Вам-пилова «Старший сын»	1	18.05	21.05
100.		Поэзия времени «оттепели». Основные этапы жизни и творчества Б.Окуджавы, Е. Евту-шенко, А. Вознесенского	1	20.05	23.05
101.		<b>Итоги года и задание на лето</b>	1	23.05	24.05
102.		Резерв	1	25.05	25.05